

**PREFEITURA DE UBERLÂNDIA, MG.**

**EDITAL 004/2022 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PÚBLICO.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: PROFESSOR DE HISTÓRIA.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Poderá ser eliminado, deste Concurso Público, o candidato cujo(s) aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som durante a realização da prova. O tempo em que permanecer no local, onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. O candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30** questões, cada qual com 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão- resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

### Viva a diferença!



Todos os dias convivemos com pessoas muito diferentes de nós mesmos. Algumas são mais velhas, outras mais novas.

Existem pessoas mais ricas e mais pobres, pessoas de raças diferentes, de crenças diferentes.

Tem gente cabeluda e gente careca, alta e baixa, gorda e magra, de olhos claros e escuros, de nariz grande e pequeno. É gente de todo tipo!

E com toda essa diferença, veja só: todo mundo é igual. Não só por sermos todos seres humanos, mas iguais também perante a lei, segundo a Constituição do Brasil.

(<https://www.canalkids.com.br/>).

#### 01. De acordo com o texto, marque a alternativa incorreta.

- a) A mensagem do texto, diz que todos os dias, convivemos com pessoas diferentes de nós mesmos.
- b) Pela leitura do texto, percebe-se que há pessoas mais ricas, mais pobres que nós, gente cabeluda e gente careca.
- c) Pela interpretação do texto, encontramos gente de todos os tipos, no nosso dia a dia.
- d) Infelizmente, perante a Constituição do Brasil, ainda não somos todos iguais.

#### 02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (muito, outras, baixa), são respectivamente:

- a) Ditongo, ditongo, ditongo.
- b) Hiato, hiato, hiato.
- c) Hiato, ditongo, hiato.
- d) Ditongo, hiato, hiato.

#### 03. Marque a alternativa correta das palavras do texto (dias, pessoas, Constituição), quanto ao número de sílabas.

- a) Monossílabo, polissílabo, polissílabo.
- b) Polissílabo, polissílabo, polissílabo.
- c) Dissílabo, trissílabo, polissílabo.
- d) Trissílabo, polissílabo, polissílabo.

#### 04. Quanto ao correto uso dos porquês, marque a alternativa incorreta.

- a) Venha, por que fazemos questão de sua presença!
- b) Por que o homem destrói a natureza?
- c) É difícil a situação por que passa o nosso planeta.
- d) Aprendendo um porquê, podemos aprender todos os porquês.

#### 05. Quanto ao plural dos substantivos compostos, marque a alternativa correta.

- a) Os pés-de-meia.
- b) Os recos-recos.
- c) Os catas-ventos.
- d) Os guarda-civis.

#### 06. Falando do uso correto da acentuação gráfica, assinale a alternativa onde todas as palavras estão acentuadas pelo mesmo motivo.

- a) Má, ré, só.
- b) Papéis, destrói, chapéu.
- c) Útil, tórax, cárie.
- d) Árvore, médico, paralelepípedo.

#### 07. A vírgula é um sinal da pontuação, que serve para indicar pequena pausa na leitura, mas sobretudo mudança

**de entoação. De acordo com tal explicação, marque a alternativa indevida, quanto ao uso, ou não, da vírgula.**

- a) A casa tem quartos, banheiros, salas e quintal.
- b) Minha neta, não seja precipitada!
- c) Eu queria falar mas não conseguia.
- d) Ela não pôde vir, ou melhor, não quis vir.

**08. Referindo-se a figuras de linguagem, marque a alternativa incorreta.**

- a) Metonímia: Costumava ler Shakespeare.
- b) Perífrase: O pé da mesa está quebrado.
- c) Hipérbole: Quase *morri de estudar*.
- d) Eufemismo: Entregou a alma a Deus.

**09. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.**

**I- Contos e novelas: o conto é uma pequena narrativa, já a novela é uma narrativa de tamanho intermediário entre o conto e o romance.**

**II- Romance: é uma longa narrativa escrita em forma de prosa.**

**III- Fábulas: são contos cujos personagens são animais. Esse tipo de narrativa sempre apresenta uma lição de moral.**

**IV- Gênero lírico: O lirismo está associado à profunda subjetividade. O gênero lírico está relacionado a textos que expressam emoções, desejos, ou ideias de forma plurissignificativa, ou seja, eles recorrem mais à conotação do que à denotação. Assim, as poesias são textos líricos que podem ser escritos em forma de verso, ou de prosa. No segundo caso, temos a famosa prosa poética.**

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

**10. Sobre tipologias textuais, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

**( ) Exemplos de textos da tipologia expositiva: palestras; entrevistas; seminários; verbetes de dicionários; verbetes enciclopédicos. Todos eles apresentam informações objetivas, ou seja, isentas de subjetividades e duplas interpretações.**

**( ) Tipologia injuntiva (injunção): é um tipo textual que pretende instruir, ou ensinar alguém a fazer algo, por isso, apresenta uma sucessão de informações que podem estar organizadas em pequenos parágrafos, ou numerada em passos. A ideia central é levar a uma ação por parte do receptor (ou leitor) que recebe a mensagem.**

**( ) Os principais exemplos de textos injuntivos são: propagandas; manuais de instruções; bulas de remédios; receitas culinárias; regulamentos. A grande semelhança entre eles é que todos oferecem instruções, dando informações e indicações sobre algum procedimento.**

- a) V – V – F.
- b) V – F – V.
- c) F – V – F.
- d) V – V – V.

## **LEGISLAÇÃO.**

**11. De acordo com o art. 163, da Lei Complementar Municipal nº 040/1992, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa verdadeira.**

**( ) Manter sempre atualizados seus dados cadastrais, especialmente, endereço residencial, domiciliar, e relação de dependentes.**

**( ) Representar contra a ilegalidade, omissão, ou abuso de poder.**

**( ) Zelar pela economia do material e pela conservação do que for confiado à sua guarda, ou utilização.**

- a) V – V – V.
- b) F – V – V.
- c) V – V – F.
- d) V – F – V.

**12. De acordo com o art. 164, da Lei Complementar Municipal nº 040/1992, que trata das proibições ao servidor, leia os itens e marque a alternativa correspondente.**

**I- Referir-se de modo depreciativo, ou desrespeitoso às autoridades públicas, ou aos atos do Poder Público, mediante manifestação escrita, ou oral, não podendo criticar ato do Poder Público, do ponto de vista doutrinário.**

**II- Participar de gerência, ou de administração de empresa privada, de sociedade civil, ou exercer comércio e, nessa qualidade, transacionar com o Município, exceto se a transação for precedida de licitação.**

**III- Atuar como procurador, ou intermediário, junto a repartições públicas, salvo quando se tratar de benefícios previdenciários, ou assistenciais de parentes até primeiro grau, de cônjuge, ou companheiro.**

- a) Somente o item III é correto.
- b) Somente os itens I e II são corretos.

- c) Somente o item II é correto.
- d) Os itens I, II e III são corretos.

**13. Conforme art. 4º, § 3º, da Lei nº 9.626/2, a contratação de pessoal para atender aos programas financiados pela União e pelo Estado será por \_\_\_\_\_, podendo ser prorrogado apenas enquanto durarem os programas.**

- a) até noventa dias
- b) prazo determinado
- c) até doze meses
- d) prazo indeterminado

**14. As Diretrizes Curriculares Municipais de Uberlândia destacam que na passagem do 5º para o 6º ano, os estudantes vivenciam no cotidiano escolar mudanças que exigem uma maior autonomia. Dentre as possíveis estratégias para superar as rupturas entre 5º e 6º anos, não consta:**

- a) Contextualizar os conteúdos ensinados, pois os estudantes dos Anos Iniciais estão acostumados com a História biográfica de suas vidas.
- b) Realizar, sistematicamente, Conselhos de Classe possibilitando assim a avaliação do estudante, do processo ensino-aprendizagem e da prática docente.
- c) Criar momentos de aproximação crítica com o mundo do trabalho, contribuindo para a construção dos projetos de vida dos adolescentes.
- d) Evitar, a rotatividade de professores nesta etapa do processo formativo, a fim de que os professores desenvolvam com maior propriedade as habilidades necessárias ao trabalho com os pré-adolescentes.

**15. À luz da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- b) Gestão democrática do ensino oficial, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de educação.
- c) Valorização do profissional da educação escolar.
- d) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

**16. De acordo com o PNE – Plano Nacional de Educação – Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, assinale a alternativa correta.**

- a) Superação das desigualdades educacionais, com orientação na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de desigualdade.
- b) Transformação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores sociais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- c) Estabelecimento de meta de distribuição de verbas públicas em educação, como proporção do Produto Interno Bruto – PIB, que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade.
- d) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

**17. Segundo a Constituição Federal da Educação, Capítulo III, Seção I, art. 206, o ensino será ministrado com base em alguns princípios. Assinale qual deles não está conforme estipulado no referido artigo.**

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei federal.
- c) Garantia de padrão de qualidade.
- d) Progressiva universalização do ensino médio gratuito.

**18. Conforme a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.**

**“No processo \_\_\_\_\_ respeitar-se-ão os valores \_\_\_\_\_, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a \_\_\_\_\_ da criação e o acesso às fontes de cultura.”**

- a) educacional / culturais / liberdade
- b) escolar / fundamentais / propostas
- c) educacional / profissionais / expansão
- d) escolar / psíquicos / liberdade

**19. De acordo com o Parecer CNE/CEB nº 17/2001, os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:**

- a) Atividades, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas particularidades.
- b) Potencialidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do Ensino Fundamental, em virtude de suas deficiências, e desaceleração para concluir, em menor tempo, o programa escolar para os superdotados.
- c) Professores com especialização adequada em Nível Médio ou Superior, para atendimento humanizado, bem como professores do Ensino Regular formados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- d) Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares, disponíveis para o respectivo nível do Ensino

Regular.

**20. Segundo a Lei nº 12.209, de 26 de junho de 2015, que aprova o Plano Municipal de Educação para o Decênio 2015/2025, a execução do PME, o cumprimento das metas e a implementação das estratégias, orientadas por seus eixos, serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizadas por algumas instâncias.**

**Qual delas está incorreta:**

- a) Ministério da Educação – MEC.
- b) Secretaria Municipal de Educação – SME.
- c) Conselho Municipal de Educação – CME.
- d) Desenvolvimento Municipal de Educação - DME.

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.**

**21. “Quando solicitados a desenhar índios, os alunos [participantes de uma pesquisa realizada em escolas de Ensino Fundamental] escolhem para identificar o personagem, características distintivas como o corte de cabelo, a tanga e os artefatos especialmente o arco e flecha. Menos de 10% dos desenhos mostram algo além da figura do índio, de modo que os aspectos culturais da vida indígena não parecem muito claros, ou relevantes. A representação mais comum da comunidade aparece na forma de ocas. Os demais aspectos da imensa riqueza cultural indígena (pinturas rupestres, cestaria, pinturas corporais, para citar os mais conhecidos) não merecem atenção.” (FUNARI, Pedro Paulo; PIÑON, Ana. A temática indígena na escola. São Paulo: Editora Contexto, 2011, p. 106). Sobre isso, assinale a alternativa correta.**

- a) O desconhecimento dos estudantes em relação aos povos indígenas do Brasil relaciona-se com a distribuição desigual dessas populações no Território Brasileiro, o que torna facultativa a presença do tema em sala de aula, de acordo com a região.
- b) Apesar dos avanços da temática indígena na Educação Básica, ainda é preciso romper com visões estereotipadas acerca desses povos, abordando a diversidade étnica e cultural do país, como estabelece a legislação educacional.
- c) A inexistência de políticas públicas sobre História e Cultura Indígena, na Educação, resulta na omissão do tema nas escolas de Ensino Fundamental das redes pública e privada no país.
- d) A obrigatoriedade do ensino de História e Cultura Indígena, na Educação Básica, resolveu o problema do preconceito contra os povos indígenas, antes arraigado na sociedade brasileira.

**22. São competências específicas da História para o Ensino Fundamental: “Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica; Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.” (BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular: educação é a base. Brasília, 2017, p. 402).**

**Assinale a alternativa relacionada às competências citadas.**

- a) O ensino de História deve pautar-se pela neutralidade das abordagens historiográficas e pela diversidade dos instrumentos avaliativos.
- b) O ensino de História pressupõe o contato dos estudantes com documentos históricos e com diferentes linguagens e suportes, estimulando a capacidade de análise e o senso crítico.
- c) A História em sala de aula deve pautar-se pelo rigor científico e pela reprodução do conhecimento historiográfico por meio das TDICs (Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação).
- d) A História na Educação Básica deve pautar-se pelo passado, dialogando com as demandas atuais somente no que diz respeito ao uso de recursos tecnológicos.

**23. “Quando a força do direito – no caso a legislação – se identifica com o direito da força – no caso a repressão – temos um processo de violência institucionalizada. No sistema escravista era permitida aos proprietários uma série de práticas de coação física para fazer com que o escravo ‘cumprisse a sua obrigação’. Como dissemos, os abusos eram frequentes. Mas, é importante deixar claro que mesmo as práticas repressivas autorizadas por lei, constituíam-se em violências sem nome.” (PINSKY, Jaime. Escravidão no Brasil. São Paulo: Editora Contexto, 1992, p. 47).**

**I- A existência da escravidão na História do Brasil, por si só, desconstrói a ideia de uma sociedade historicamente baseada em relações pacíficas.**

**II- A legislação que buscava coibir os excessos dos senhores na repressão aos escravizados, possibilitou a construção de uma sociedade cordial, no Brasil.**

**III- A legislação sobre os “excessos” na aplicação de castigos aos escravizados sempre foi genérica e entregue aos critérios dos próprios senhores.**

**IV- A tentativa de estabelecer regras na relação senhor e escravizado, denota uma preocupação com a própria manutenção do sistema escravista.**

**Sobre os itens, assinale a alternativa correspondente.**

- a) Somente os enunciados I e II estão corretos.
- b) Somente os enunciados I e III estão corretos.
- c) Somente os enunciados I, III e IV estão corretos.
- d) Somente os enunciados III e IV estão corretos.

24. “Ao contrário do que certa historiografia costuma apresentar, a presença do negro na História do Brasil não se resume ao trabalho pesado baseado na submissão total. Como já vimos, os escravos fugiam, se matavam e atentavam contra a vida de seus senhores. Isto, dentro das condições de existência a que eram submetidos não era coisa pouca. Que dizer então das revoltas dos negros? Não de um, ou dois, mas de grupos de negros que se levantavam contra sua condição?” (PINSKY, Jaime. *Escravidão no Brasil*. São Paulo: Editora Contexto, 1992, p. 62).

Analise os itens e assinale a alternativa correspondente.

I- As revoltas são exemplos da luta negra contra a escravidão, pois as ações individuais realizadas pelos escravizados não são reconhecidas pela historiografia como formas de resistência.

II- As ações dos escravizados contra seus senhores evidenciam que havia um equilíbrio de forças entre escravistas e abolicionistas no Brasil, durante o período colonial e imperial.

III- Ao considerar a violência e as consequências da escravidão no Brasil, é preciso também reconhecer o papel de sujeitos históricos dos africanos e de seus descendentes na História do país.

IV- É fundamental reconhecer na historiografia e no ensino de História o protagonismo dos próprios escravizados no processo que levou à abolição da escravatura.

- a) Somente os enunciados I e II estão corretos.
- b) Somente os enunciados I e III estão corretos.
- c) Somente os enunciados II e III estão corretos.
- d) Somente os enunciados III e IV estão corretos.

25. A Lei n. 10.639/2003, estabeleceu a obrigatoriedade do ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.

I. Tal obrigatoriedade não se aplica aos estabelecimentos particulares de ensino.

II. Ao tratar da história da escravidão no Brasil, o ensino de História já cumpre totalmente seu papel na implementação da Lei.

III. A lei citada é importante, pois em nível local, não há outras orientações sobre a inclusão da temática afro-brasileira, em sala de aula.

IV. A Base Nacional Comum Curricular reafirma a importância do tema, como possibilidade de os estudantes compreenderem o papel das alteridades presentes na sociedade brasileira.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente os itens I e II estão corretos.
- b) Somente os itens I e IV estão corretos.
- c) Somente os itens III e IV estão corretos.
- d) Somente o itens IV está correto.

26. “Mas nada se compara aos crimes cometidos pela ditadura contra as populações indígenas. O mais importante documento de denúncia sobre esses crimes – o Relatório Figueiredo – foi produzido pelo próprio Estado, em 1967, e ficou desaparecido durante 44 anos, sob a alegação oficial de que havia sido destruído em um incêndio. O Relatório foi encontrado quase intacto em 2013, com 5 mil páginas e 29 tomos – das 7 mil páginas e 30 tomos que constavam na versão original. Para escrevê-lo, o procurador-geral Jader Figueiredo Correia, percorreu com sua equipe mais de 16 mil quilômetros e visitou 130 postos indígenas em todo o país.” (SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 463).

Aponte a alternativa incorreta.

- a) Os indígenas estavam posicionados entre os militares e um projeto estratégico de ocupação do Território Brasileiro.
- b) O tema das violações de direitos dos indígenas durante a Ditadura Militar é recente na historiografia e coincide com as atuais reivindicações dos movimentos indígenas em torno de seus direitos.
- c) A violência contra os povos indígenas no Brasil, não é prerrogativa somente de regimes de exceção, tendo sido largamente praticada também em períodos ditos democráticos.
- d) O Relatório Figueiredo demonstra que a violência contra os povos indígenas, durante a Ditadura Militar, não foi perpetrada pelo Estado, mas sim por particulares, já que foi o poder público que documentou os crimes.

27. “Lembrar e cultivar memórias, traços, vestígios de raízes culturais africanas foi outro ingrediente indispensável para formar a capacidade de resistência dos escravos no Brasil. Com o tempo essas raízes foram modificadas, misturadas e recriadas no novo ambiente da escravidão. E assim, serviram de base para a construção de uma vida religiosa e lúdica, que funcionou como importante ferramenta na elaboração de identidades coletivas e formas de resistência grupal.” (SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 105).

I- As culturas africanas, reelaboradas ao longo da História no Brasil continuam presentes na cultura brasileira em elementos como religiosidade, música, dança e outros.

II- Os africanos e seus descendentes desenvolveram estratégias de sincretismo religioso para manter elementos de sua religiosidade, combinados também com elementos de matriz indígena.

III- Também é papel da escola reconhecer e valorizar a cultura afro-brasileira, marginalizada em vários momentos da história.

IV- A reelaboração de identidades e culturas negras no Brasil evidencia o caráter cordial das relações coloniais. Sobres os itens, podemos afirmar que:

- a) Somente I, II e III estão corretos.

- b) Somente I, II e IV estão corretos.
- c) Somente II e III estão corretos.
- d) Somente III está correto.

**28. “A capacidade de se comunicar e dialogar torna-se fundamental para o desenvolvimento do respeito à pluralidade cultural, social e política presentes nas contradições do mundo contemporâneo. Estas diretrizes partem do princípio que o ensino de história incita a participação dos seres humanos, a reflexão, a pesquisa e a criticidade sobre o passado histórico, analisando as possibilidades para compreender o presente e o passado, desvendando as relações que se formam no decorrer do processo social. Para isso, torna-se extremamente importante valorizar as diferentes formas de fontes e tipos documentais.” (UBERLÂNDIA. Prefeitura Municipal de Uberlândia. Diretrizes Curriculares Municipais de Uberlândia. Diretrizes do Ensino Fundamental II. História. Uberlândia: Prefeitura Municipal de Uberlândia, 2020.**

**O fragmento de texto relaciona-se com outras orientações educacionais em nível nacional, exceto:**

- a) Capacidade de argumentar – competência geral da Base Nacional Comum Curricular.
- b) Valorizar a diversidade – competência geral da Base Nacional Comum Curricular.
- c) Memorizar teorias historiográficas – habilidade da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- d) Obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena.

**29. “Por muito tempo, pensou-se que a identidade fosse algo único, evidente e imutável. Nessa perspectiva, ser índio é ser diferente de qualquer outra coisa, algo transcendente, que não muda nunca. Se não for assim, a pessoa, ou o grupo, não é mais índio.” (FUNARI, Pedro Paulo; PIÑON, Ana. A temática indígena na escola. São Paulo: Editora Contexto, 2011, p. 20).**

**Indique a alternativa incorreta.**

- a) No Brasil atual, para continuarem sendo considerados indígenas, esses povos devem manter intactas as suas culturas, sem influências religiosas, culturais, ou econômicas dos não índios.
- b) Abordar a temática indígena somente na História do Período Colonial contribui com uma imagem cristalizada dos povos indígenas e distante de suas vivências contemporâneas.
- c) A historiografia já contribuiu com a perspectiva de que “ser indígena” era uma condição transitória e fadada ao desaparecimento.
- d) A obrigatoriedade da temática indígena na escola possibilita o entendimento de que as culturas indígenas, como quaisquer outras, são dinâmicas e sujeitas a mudanças

**30. “[O Quilombo de Palmares] chegou a ocupar uma área de 27.000 km<sup>2</sup>, o que equivale ao atual estado de Alagoas. Essa vasta região foi habitada por 20.000 pessoas (um quinto da população da capitania de Pernambuco), que se dividiam em dez mocambos diferentes: Amarp, Acotirene, Tabocas, Dambrabanga, Aqaltune, Supupira, Macaco, Andalaquituche, Osenga e Zumbi.” (SANTOS, Ynaê Lopes dos. História da África e do Brasil Afrodescendente. Rio de Janeiro: Pallas, 2017, p. 228).**

**Qual alternativa é correta?**

- a) Os quilombos como o de Palmares demonstram a rede de solidariedade negra formada na colônia, que não mantinha nenhuma relação com outros grupos, sejam eles indígenas, ou brancos.
- b) Apesar da extensão de Palmares, os quilombos não chegaram a constituir um obstáculo ao sistema escravista.
- c) Abordar a História dos quilombos, em sala de aula, é fundamental por remeter à resistência negra e simbolizar, contemporaneamente, a luta contra o racismo.
- d) As comunidades remanescentes de quilombos estão presentes somente no nordeste brasileiro onde essa forma de resistência foi mais comum.

**RASCUNHO.**